

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «22» июля 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с  /О. Е. Тумакова/
Распоряжение № 66 от 17.06.2024 г.

Заведующий
д/с № 193
О. Е. Тумакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по музыкальному воспитанию для детей с 2 до 7 лет
на 2024-2025уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 193 «Земляничка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:
Музыкальные руководители: Шадрина Н.А., Фунина Е.В.

Тольятти, 2024

I.	Целевой раздел	3	
	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)		3
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	8	
II.	Содержательный раздел	10	
	Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).		10
	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	16	
	Модель образовательной деятельности на неделю	16	
	Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год	17	
	3-4 года:	17	
	4-5 лет:	18	
	5-6 лет	19	
	6-7 лет:	20	
	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	22	
	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	24	
III.	Организационный раздел	26	
	Распорядок и/или режим дня	26	
	Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)	26	
	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	33	
	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	71	
	Методические материалы	72	

I. Целевой раздел

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщать детей к ценностям «Культура» и «Красота», а именно:

- воспитывать эстетические чувства: удивление, радость, восхищение к различным объектам и явлениям окружающего природного, бытового, социального мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства в соответствии с возрастными особенностями;
- приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддерживать его готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими детьми и взрослыми

Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)

Возраст	Задачи в соответствии с ФОП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<u>От 2 лет до 3</u>	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера,	

<p><u>лет</u></p>	<p>понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>21.3.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>21.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>индивидуального развития детей. Вторая младшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.</p> <p>Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.</p> <p>Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.</p> <p>Афонькина Ю. А. Педагогический</p>
<p><u>От 3 лет до 4 лет</u></p>	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на</p>	<p>Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.</p> <p>Афонькина Ю. А. Педагогический</p>

	<p>фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; б) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>
<p><u>От 4 лет до 5 лет</u></p>	<p>4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные</p>	

	<p>переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	
<p><u>От 5 лет до 6 лет</u> -</p>	<p>4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; б) культурно-досуговая деятельность:</p>	

	<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в</p>	

спектакле;
 поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
 б) культурно-досуговая деятельность:
 продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Вариативная часть: планируемые результаты освоения вариативной части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Планируемые результаты:

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны

Парциальная программа «Я гражданин Самарской земли»

Педагогическая диагностика по программе «Я – гражданин Самарской земли»

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Третий год жизни.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям).

Приобщение к искусству

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство

Конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах •

Театрализованная деятельность

Культурно-досуговая деятельность

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Приобщение к искусству

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство •

Конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества

Театрализованная деятельность

Культурно-досуговая деятельность

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ,

средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Приобщение к искусству

Изобразительная деятельность: предметное, сюжетное, декоративное рисование; лепка, в том числе декоративная; аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство

Конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах

Театрализованная деятельность

Культурно-досуговая деятельность

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Приобщение к искусству

Изобразительная деятельность: предметное, сюжетное, декоративное рисование; лепка, в том числе декоративная; аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство

Конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах

Театрализованная деятельность

Культурно-досуговая деятельность

II. Содержательный раздел

Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Направления образовательной работы	Формы организации образовательного процесса	Методы и приемы	Средства, используемые педагогом
Ранний возраст (2 – 3 года)			
<i>Музыкальная (восприятие смысла музыки)</i>	Слушание музыки Совместная деятельность воспитателя с детьми Развлечения и праздники	<i>Наглядно-слуховой</i> <i>Наглядно-зрительный</i> <i>Практический:</i> действия по	Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты

		образцу, творческие действия Игровой: игры-интерпретации, игры-импровизации	для игровой деятельности СОТ: Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: - региональный компонент	Слушание музыки Совместная деятельность воспитателя с детьми Развлечения и праздники	<i>Наглядно-слуховой</i> <i>Наглядно-зрительный</i> <i>Практический:</i> действия по образцу, творческие действия Игровой: игры-интерпретации, игры-импровизации	Аудио-диски с записью песен и потешек народов Поволжья, иллюстративный материал (картинки природы родного края), музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности
Младшие группы (3 – 4 года)			
<i>Музыкальная (восприятие и понимание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</i>	ОД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	<i>Наглядно-слуховой</i> <i>Наглядно-зрительный</i> <i>Словесный метод</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический метод</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)	РППС: музыкальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, портреты композиторов и др СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - здоровьесберегающие
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: - познавательное направление - региональный компонент	ОД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	<i>Наглядно-слуховой.</i> <i>Наглядно-зрительный.</i> <i>Словесный метод</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический метод</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)	РППС: музыкальные диски с записью песен и потешек народов Поволжья, иллюстративный материал (в т.ч. картинки с изображением природы средней полосы), музыкальные игрушки, музыкально – дидактические игры со счётом («раз, два, три – ну - ка, повтори» и др.), детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, СОТ: -Технология организации творческой

			<p>деятельности (И.В. Груздова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная игра-сказка (сказки родного края) - интерактивные - здоровьесберегающие
Средние группы (4 – 5 лет)			
<p>Музыкальная (восприятие и понимание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>ОД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения, детские концерты</p> <p>Музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</p>	<p><i>Наглядно-слуховой</i></p> <p><i>Наглядно-зрительный</i></p> <p><i>Словесный (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя)</i></p> <p><i>Практический (действия по образцу, творческие действия)</i></p> <p><i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></p> <p><i>Метод уподоблений характеру музыки</i></p> <p><i>Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации)</i></p>	<p>РППС: музыкальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, портреты композиторов и др</p> <p>СОТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - здоровьесберегающие
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательное направление - региональный компонент 	<p>ОД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения, детские концерты</p> <p>Музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</p>	<p><i>Наглядно-слуховой</i></p> <p><i>Наглядно-зрительный</i></p> <p><i>Словесный (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя)</i></p> <p><i>Практический (действия по образцу, творческие действия)</i></p> <p><i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></p> <p><i>Метод уподоблений характеру музыки</i></p> <p><i>Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации)</i></p>	<p>РППС: музыкальные диски с записью песен и потешек народов Поволжья, иллюстративный материал (в т.ч. картинки с изображением природы средней полосы), музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, музыкально – дидактические игры со счётом («посчитай нотки», «сколько птичек?» и др.)</p> <p>СОТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка (сказки родного края) - интерактивные - здоровьесберегающие

Старшие группы (5 – 6 лет)			
<p><i>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</i></p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>	<p><i>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный</i> <i>Словесный</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>РППС: - Аудио диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования. - Портреты композиторов. СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, муз-дидактические игры) - здоровьесберегающие</p>
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: - познавательное направление - региональный компонент</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>	<p><i>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный</i> <i>Словесный</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>РППС: музыкальные диски с записью песен и потешек народов Поволжья, иллюстративный материал (в т.ч. картинки с изображением природы средней полосы), музыкально – дидактические игры со счётом («лесенка» и др.), музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, СОТ: -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка (сказки родного края) - интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, муз-дидактические игры) - здоровьесберегающие</p>

Подготовительные группы (6 – 7 лет)			
<p><i>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</i></p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>	<p><i>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений музыки</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>РППС: - Аудио диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования. - Портреты композиторов. СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, муз-дидактические игры) - здоровьесберегающие</p>
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: - познавательное направление - региональный компонент</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Мастер-классы Музыка в режиме дня</p>	<p><i>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений музыки</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>РППС: музыкальные диски с записью песен и потешек народов Поволжья, иллюстративный материал (в т.ч. картинки с изображением природы средней полосы), музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, музыкально – дидактические игры со счётом («найди и посчитай», «лесной оркестр» и др.) СОТ: -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка (сказки родного края) - интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, муз-дидактические игры)</p>

Современные образовательные технологии, обеспечивающие выполнение Программы**Таблица 4.**

Музыкальная игра-сказка	<p>творческая сюжетно-ролевая игра, объединяющая разные виды искусства – музыку, литературу, изоискусство, театр. Музыка является эмоциональным стержнем сказки и выражением характеристики каждого персонажа..</p> <p>Разновидности: «сказка – балет», «сказка – балет- драматический спектакль», «сказка-балет - опера».</p> <p>Методика подготовки музыкальной игры сказки:</p> <p>1 этап – ознакомительный. Слушание музыки, чтение произведения, беседа о соответствии музыки образам сказки и т.п..</p> <p>2 этап – поисково - творческий – поиск вариантов передачи настроений музыки ив движениях. Все дети одновременно исполняют одну роль.</p> <p>3 этап – творческий – выбор ролей, проигрывание фрагментов и целиком сказки. Сначала игра «для себя». Затем «игра для зрителя»</p>	
Современные методы развития музыкальных способностей воспитанников	Метод контрастных сопоставлений муз.произведений	Контрастные сопоставления произведений одного жанра (2 марша); пьес с одинаковым названием, пьес в пределах одного настроения (2 веселых)
	Метод уподобления характеру музыки	<p>Дети побуждаются к различным видам творческой активности для выражения своих впечатлений от музыки. Виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>моторно-двигательной уподобление</i>(сопровождение восприятия музыки двигательными реакциями (вокализациями, движениями пальцев, хлопками и т.д.) в зависимости от ее характера: после беседы о характере музыки детям предлагается подвигаться так, как «подсказывает» им музыка; - <i>темброво-инструментальное уподобление</i> – творческое применение игры на детских музыкальных инструментах. Задача – выбрать и использовать наиболее выразительные тембры инструментов (бодрый характер может передать тембр барабана, нежный характер – тембр колокольчика); - <i>словесное уподобление</i> (использование слов-эпитетов, сравнений, метафор); - вокальное уподобление – произвольные вокализации под мелодию.

	<p>– <i>песенки-распевки</i> (вокальные упражнения, логопедические распевки, формируются координация слуха и голоса.</p> <p>В играх – упражнениях дети пищат, воют в фальцетном регистре, ск различать звуковысотность в пении. Упражнения доречевой коммуникации многократном повторении и затем переносить их в песенный материал.</p> <p>Длительность 2-3 мин</p>
--	--

Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество		
			понедельник	
Занятия	<i>Первая младшая группа1</i>	1		
	<i>Вторая младшая/ средняя группа</i>	2		
	<i>Старшая группа</i>	2		
	<i>Подготовительная группа</i>	2		
Культурные практики	Культурная мозаика (Искусство)			
	Театральная гостиная (Театр)			

Модель образовательной деятельности на неделю

Дни недели	ОД	Время	Место	Ответственный
УГ				
Пон-пт	Ст. 92, 93 (1,3 недели)	8.00-8.10		Воспитатели+ муз. рук.
	Ст. 91 (2,4 неделя)	8.00-8.10		Воспитатели+ муз. рук.
ОД				
Понедельник	2 мл. 12	9.00-9.15		Фунина Е. В.
	2 мл. 13	9.25-9.40		Фунина Е. В.
	Ср. 01	10.10-10.30		Фунина Е. В.
	Ст. 92	10.40-11.05		Шадрина Н. А.
	Ст. 93	11.15-11.40		Шадрина Н. А.
Вторник	Ср. 02	9.00-9.20		Фунина Е. В.
	Ст.91	9.30-9.55		Шадрина Н. А.
	Подг. 81	10.40-11.10		Шадрина Н. А.
	Подг. 83	11.20-11.50		Шадрина Н. А.
Среда	2 мл. 12	9.00-9.15		Фунина Е. В.
	2 мл. 13	9.25-9.40		Фунина Е. В.
	Ст. 92	10.40-11.05		Шадрина Н. А.
	Ст.93	11.15-11.40		Шадрина Н. А.
Четверг	Ср. 02	9.00-9.20		Фунина Е. В.
	Ст. 91	9.30-9.55		Шадрина Н. А.
	Ср. 01	10.10-10.30		Фунина Е. В.

Пятница	Подг. 81 Подг. 83	8.50-9.20 9.30-10.00	Шадрина Н. А. Шадрина Н. А.
---------	----------------------	-------------------------	--------------------------------

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год

3-4 года:

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь	2.09 – 6.09	Здравствуй, детский сад
	9.09 – 13.09	Наши игрушки
	16.09 – 20.09	Учимся дружить
	23.09 – 27.09	Труд взрослых. Профессии детского сада.
Октябрь	30.09 – 4.10	Вкусные дары осени - фрукты
	7.10 – 11.10	Кладовая витаминов – овощи
	14.10 – 18.10	Золотая осень
	21.10 – 25.10	Осень в лесу
Ноябрь	28.10 – 1.11	Я живу в России
	5.11 – 8.11	Мой дом, моя улица
	11.11 – 15.11	Мир предметов вокруг нас
	18.11 – 22.11	Моя семья «День матери»
	25.11 – 29.11	Оденем куклу на прогулку
Декабрь	2.12 – 6.12	Зимушка – зима
	9.12 – 13.12	Дикие животные зимой
	16.12 – 20.12	Птицы зимой
	23.12 – 27.12	Здравствуй, дедушка мороз!
Январь	9.01 – 17.01	Зимние забавы
	20.01 – 24.01	Неделя здоровья
	27.01 – 31.01	Домашние питомцы
Февраль	3.02 – 7.02	На улицах города (ПДД)
	10.02 – 14.02	Транспорт
	17.02 – 21.02	Наши папы «Защитники Отечества»
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии
Март	3.03 – 7.03	Праздник 8 марта
	11.03 – 14.03	Русское народное творчество
	17.03 – 21.03	Подводный мир
	24.03 – 28.03	Театральная неделя
Апрель	31.03 – 4.04	Книжки - малышки
	7.04 – 11.04	Светит солнышко в окошко
	14.04 – 18.04	Весна – красна
	21.04 – 25.04	Домашние животные и птицы
	28.04 – 30.04	Пернатые соседи
Май	5.05 – 8.05	День победы
	12.05 – 16.05	Насекомые

	19.05 – 23.05	Цветы
	26.05 – 30.05	Следопыты

4-5 лет:

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь	2.09 – 6.09	Здравствуй, детский сад <i>1 сентября</i> – « <i>День знаний</i> »
	9.09 – 13.09	Какой я? Что я знаю о себе?
	16.09 – 20.09	Мои друзья. Дружба
	23.09 – 27.09	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет) <i>Тематический день «День дошкольного работника»</i>
Октябрь	30.09 – 4.10	Урожай в саду и в огороде <i>Тематический день «Международный день пожилых людей»</i>
	7.10 – 11.10	Золотая осень
	14.10 – 18.10	Жизнь диких животных и птиц осенью <i>Тематический день «День отца в России»</i>
	21.10 – 25.10	Веселое подворье <i>Тематический день «Международный день анимации»</i>
Ноябрь	28.10 – 1.11	Страна, в которой я живу « <i>День народного единства</i> »
	5.11 – 8.11	Мой дом, мой город
	11.11 – 15.11	Помощники в доме
	18.11 – 22.11	Семья и семейные традиции « <i>День матери</i> »
	25.11 – 29.11	Мир зимней одежды и обуви <i>Тематический день «День Государственного герба в Российской Федерации»</i>
Декабрь	2.12 – 6.12	Зимушка – зима
	9.12 – 13.12	Жизнь диких животных и птиц зимой <i>Тематический день «Международный день художника»</i>
	16.12 – 20.12	К нам шагает новый год
	23.12 – 27.12	Здравствуй, дедушка мороз!
Январь	9.01 – 17.01	Зимние забавы
	20.01 – 24.01	Друзья спорта
	27.01 – 31.01	Животные Севера
Февраль	3.02 – 7.02	Дорожная безопасность
	10.02 – 14.02	Транспорт <i>Тематический день «День Российской науки»</i>
	17.02 – 21.02	« <i>День защитника Отечества</i> »
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии
Март	3.03 – 7.03	« <i>Международный женский день</i> »
	11.03 – 14.03	Русское народное творчество
	17.03 – 21.03	Водоёмы и его обитатели, аквариум
	24.03 – 28.03	Театральная неделя
Апрель	31.03 – 4.04	Книга наш друг
	7.04 – 11.04	Путешествие в космос
	14.04 – 18.04	Весна – красна
	21.04 – 25.04	Животные и птицы весной <i>Тематический день «Международный день Земли»</i>
	28.04 – 30.04	Неделя здоровья

Май	5.05 – 8.05	День победы
	12.05 – 16.05	Путешествие по экологической тропе
	19.05 – 23.05	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов
	26.05 – 30.05	Здравствуй, лето

5-6 лет

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь	2.09 – 6.09	Сегодня – дошколята, завтра школьники <i>1 сентября</i> – «День знаний»
	9.09 – 13.09	Я и мои друзья
	16.09 – 20.09	Уроки вежливости
	23.09 – 27.09	Труд взрослых. Профессии детского сада «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	30.09 – 4.10	Кладовая природы. Труд людей осенью <i>Тематический день «Международный день пожилых людей»</i>
	7.10 – 11.10	Откуда хлеб пришел?
	14.10 – 18.10	Осенняя пора, очей очарованье <i>Тематический день «День отца в России»</i>
	21.10 – 25.10	Осень в лесу
Ноябрь	28.10 – 1.11	Родная страна «День народного единства» <i>Тематический день «Международный день анимации»</i>
	5.11 – 8.11	Мой родной город
	11.11 – 15.11	Мир предметов, техники
	18.11 – 22.11	Семья и семейные традиции «День матери»
	25.11 – 29.11	Юный гражданин «День Государственного герба в Российской Федерации»
Декабрь	2.12 – 6.12	Зимушка – зима <i>Тематический день «Международный день художника»</i>
	9.12 – 13.12	Зима в лесу. Зимующие птицы.
	16.12 – 20.12	Готовимся к новомуднему празднику
	23.12 – 27.12	Новогодние чудеса
Январь	9.01 – 17.01	Зимние забавы. Друзья спорта
	20.01 – 24.01	Неделя здоровья
	27.01 – 31.01	Животные холодных и жарких стран
Февраль	3.02 – 7.02	Дорожная азбука
	10.02 – 14.02	Транспорт <i>Тематический день «День Российской науки»</i>
	17.02 – 21.02	«День защитника Отечества» <i>Тематический день «Международный день родного языка»</i>
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии
Март	3.03 – 7.03	«Международный женский день»
	11.03 – 14.03	Народная культура и традиции
	17.03 – 21.03	Обитатели морей, рек, океанов
	24.03 – 28.03	Театральная неделя «Всемирный день театра»
Апрель	31.03 – 4.04	Неделя детской книги
	7.04 – 11.04	Космические просторы
	14.04 – 18.04	Пробуждение весны. Встречаем птиц.
	21.04 – 25.04	Земля наш общий дом «Международный день Земли»
	28.04 – 30.04	Праздник весны и труда

Май	5.05 – 8.05	День победы
	12.05 – 16.05	Экологическая тропа
	19.05 – 23.05	Опыты и эксперименты <i>Тематический день «День славянской письменности и культуры»</i>
	26.05 – 30.05	Здравствуй, лето!

6-7 лет:

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь	2.09 – 6.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? <i>Тематический день «День Бородинского сражения»</i>
	9.09 – 13.09	Что такое дружба? Мои друзья
	16.09 – 20.09	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета
	23.09 – 27.09	Труд взрослых. Профессии детского сада <i>«День воспитателя и всех дошкольных работников»</i>
Октябрь	30.09 – 4.10	Кладовая природы. Труд людей осенью <i>Тематический день «Международный день пожилых людей»</i>
	7.10 – 11.10	Хлеб наше богатство
	14.10 – 18.10	Золотая осень <i>Тематический день «День отца в России»</i>
	21.10 – 25.10	Осень в лесу
Ноябрь	28.10 – 1.11	«День народного единства» <i>Тематический день «Международный день анимации»</i>
	5.11 – 8.11	Моя малая Родина
	11.11 – 15.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	18.11 – 22.11	Обычаи и традиции моей семьи <i>«День матери»</i>
	25.11 – 29.11	<i>«День Государственного герба в Российской Федерации»</i>
Декабрь	2.12 – 6.12	Зимушка – зима <i>Тематический день «Международный день художника»</i> <i>Тематический день «День Добровольца (волонтера) в России»</i>
	9.12 – 13.12	Зима в лесу. Зимующие птицы.
	16.12 – 20.12	Готовимся к новомуднему празднику
	23.12 – 27.12	Новогодние чудеса
Январь	9.01 – 17.01	Зимние забавы. Друзья спорта
	20.01 – 24.01	Неделя здоровья
	27.01 – 31.01	Путешествие по странам и континентам
Февраль	3.02 – 7.02	Безопасная дорога
	10.02 – 14.02	Транспорт <i>Тематический день «День Российской науки»</i>
	17.02 – 21.02	«День защитника Отечества» <i>Тематический день «Международный день родного языка»</i>
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии
Март	3.03 – 7.03	«Международный женский день»
	11.03 – 14.03	Народная культура и традиции
	17.03 – 21.03	Обитатели морей, рек, океанов
	24.03 – 28.03	Театральная неделя <i>«Всемирный день театра»</i>
Апрель	31.03 – 4.04	Неделя детской книги
	7.04 – 11.04	Космические просторы

	14.04 – 18.04	Пробуждение весны. Встречаем птиц.
	21.04 – 25.04	«Международный день Земли»
	28.04 – 30.04	Праздник весны и труда
Май	5.05 – 8.05	День победы
	12.05 – 16.05	Экологическая тропа
	19.05 – 23.05	Опыты и эксперименты <i>Тематический день «День славянской письменности и культуры»</i>
	26.05 – 30.05	До свидания детский сад!

Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Театральная гостиная	Восприятие художественной (сказочной) литературы Музыкальная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Ежемесячно – третья пятница

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Проведение праздничных утренников, развлечений	Осенние развлечения (День знаний, Осень наступила, Колядки, 23 февраля, День смеха, День защиты детей, День России, Лето красное и т.д.) Утренники (Новогодний, 8-е Марта, Выпускной)	1 раз в месяц
Тематические мероприятия, выставки	Флэшмобы, театральная неделя, шахматный турнир, зелёный огонёк. Выставки достижений (участие в конкурсах, концертах), День Победы	1 раз в квартал

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми

	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - куклы-неваляшки; - образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.); - игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: - погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и так далее); - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); - атрибуты к музыкальным подвижным играм; 	<ul style="list-style-type: none"> - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект. <p style="text-align: center;">Педагог – организатор, участник совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»; - создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»; - фиксирует успехи воспитанников; - осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительности мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект; - ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;
	<ul style="list-style-type: none"> - Музыка в режиме дня (использование классической, современной, народной музыки). 	<ul style="list-style-type: none"> - Методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.) - Метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)
.....	<ul style="list-style-type: none"> - Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.) - Музыкальный руководитель должен создать условия, побуждающие детей 	<p style="text-align: center;">Педагог – организатор, координатор, партнер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагирует на неуспех и предлагает варианты исправления для улучшения работы; - дифференцированно подходит к детям с разной степенью познавательной активности, уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - поощряет стремление детей к экспериментированию со средствами музыкальной выразительности, относится к таким попыткам внимательно, с уважением;

	<p>к активному применению знаний, умений в личном музыкальном опыте, поощряющие детскую инициативу.</p>	<p>подсказывает, какие эффекты можно получить, используя разные средства музыкальной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагает детям различные формы музыкальной деятельности, предполагающие проявление детской инициативы (организует концерты для взрослых и детей); - при организации музыкально-ритмической деятельности применяет различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности движений <p>Технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление; <p>Давать ребенку такие задания, которые ему интересны, или к которым он проявляет интерес самостоятельно.</p> <p>Порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений: ленточки, флажки, султанчики, платочки и другое. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.</p>
--	---	--

Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
-----------	--------------------	-------------------	---------------------------------

<p>Информационно – аналитические (информационный стенд);</p> <p>Консультации для родителей;</p> <p>Родительские собрания;</p> <p>Индивидуальные беседы;</p> <p>Мастер-классы;</p> <p>Открытые просмотры образовательной деятельности;</p> <p>Открытые музыкальные занятия, праздники и развлечения;</p> <p>Консультирование по вопросам организации музыкального воспитания в семье;</p>	<p>«Особенности формирования музыкальных способностей у детей дошкольного возраста» Индивидуальные консультации (по запросу родителей)</p> <p>Профессиональная помощь семье в музыкальном развитии ребенка с учетом его интересов и потребностей, развитие активной, компетентной позиции родителей в вопросах музыкально-эстетического развития детей. Создание условия для диалога, группового сплочения; Изменения психологической атмосферы: создать оптимальные условия для эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей в соответствии с ФГОС ДО;</p> <p>Повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей по направлению «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» путем оказания консультативной помощи;</p> <p>Просветить родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье; Семинар-практикум «Развитие коммуникативных умений у дошкольников через организацию театрализованной деятельности»;</p> <p>Индивидуальные консультации (по запросу родителей);</p>	<p>Анкетирование, опросы, доклады по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях; (информационные стенды, тематические выставки, буклеты, памятки, фотовыставки, фотоколлажи и др.);</p> <p>Информационный лист о дополнительных музыкальных кружках: «Веселые нотки», «Золотая нотка»;</p> <p>Участие родителей в праздниках, развлечениях, утренниках для детей: «Новый год», «8 Марта» Старшие группы:</p> <p>«Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Автомобили ВАЗ – это класс!» (конкурс семейных проектов о ВАЗе). Педагогические консультации, доклады по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях. Совместный праздник: (средняя и старшая, подготовительная группы)</p> <p>«Есть такая профессия – Родину защищать»</p> <p>Семинар-практикум (фольклорные традиции: народные хоры, игры)</p>	<p>1 раз в месяц</p> <p>2 раза в год</p> <p>4 раза в год</p> <p>1 раз в год</p> <p>В начале учебного года</p>
--	---	--	---

		Беседы, разъяснения	В течение учебного года
--	--	---------------------	-------------------------

III. Организационный раздел

Распорядок и/или режим дня

Номер группы	Длительность занятия
Первая младшая группа	8 – 10 минут
Вторая младшая группа	10 – 15 минут
Средняя группа	15 – 20 минут
Старшая группа	20 – 25 минут
Подготовительная группа	25 – 30 минут

Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

День	№ гр./содерж	1 мл. №23 Ивакина Л. В	1 мл. №22 Калуцкая Е. В.	.1 мл. №21 Сайфетдинова К. Д.	2 младшая № 12 Ахметова Ф. Ю.	2 младшая №13 Зябирова В. Ф.	Средняя № 01 Сосунова Н. И.	Средняя №02 Ахметова Г. Р.
------	--------------	---------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

понедельник	Занятие	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие Муз. д. 15.40-15.50 16.00-16.10 Познавательное развитие МП	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие Муз. д.	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие Муз. д.	9.00-9.15 Худ.-эстетич. развитие Муз. д. 9.25-9.40 10.00-10.15 Речевое развитие	9.25-9.40 Худ.-эстетич. развитие Муз. д.	9.00-9.20 9.30-9.40 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 нед.– рисование, 2 нед.– аппликация, 3 нед. – лепка, 4 нед. - прикл. тв. 10.10-10.30 Худ.-эстетич. развитие Муз. д.	9.30-9.50 Физическое развитие (Осн.г+п/и)
	Культурные практики	Игровая (ЗОЖ/Искусство)- утро Книжкин час- вечер	Игровая (ЗОЖ/Искусство) - утро Книжкин час- вечер	Игровая (ЗОЖ/Искусство)- утро Книжкин час- вечер	Исследовательская лаборатория – утро	Исследовательская лаборатория – утро	Игровая (Искусство/ЗОЖ)	Игровая (Искусство/ЗОЖ)
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги		<i>Раннее обучение чтению</i> 15.40-15.50 16.00-16.10	<i>Раннее обучение чтению</i> 15.40-15.50 16.00-16.10		<i>1п. Обучаем чтению</i> <i>2 п. В стране Мастеряндии</i> 10.00-10.15		<i>Разноцветные звуки</i> 9.00-9.15 10.00-10.15
вторник	Занятие	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– рисование, 2 и 4 нед.– аппликация 15.40-15.50 16.00-16.10 Физическое развитие (Осн.г+п/и)	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– рисование, 2 и 4 нед.– аппликация	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– рисование, 2 и 4 нед.– аппликация	9.00-9.15 Физическое развитие (Осн.г+п/и)	9.00-9.15 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– рисование, 2 и 4 нед.– аппликация 9.25-9.40 Физическое развитие (Осн.г+п/и)	10.10-10.30 Физическое развитие (Осн.г+п/и)	9.00-9.20 Худ.-эстетич. развитие Муз. д. 9.30-9.50 10.10.10.30 Познавательное развитие (Математич. предствл.+СЭиПД)
	Культурные	КП	КП	КП	КП «Любознайка»	КП «Любознайка»	Исследовательская	Исследовательская

	практики	Познавательная игротека (Окр.мир/Пр) - вечер	Познавательная игротека (Окр.мир/Пр) - вечер	Познавательная игротека (Окр.мир/Пр) - вечер	- вечер	- вечер	лаборатория – утро Любознайка - вечер	лаборатория – утро Любознайка - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги		<i>Раннее обучение чтению</i> 15.40-15.50 16.00-16.10	<i>Раннее обучение чтению</i> 15.40-15.50 16.00-16.10	<i>1п. Обучаем чтению 2п В стране Мастеряндии</i> 10.00-10.15		<i>Разноцветные звуки</i> 9.00-9.20 9.30-9.40	
среда	Занятие	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие Муз. д.	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие Муз. д. 15.40-15.50 16.00-16.10 Познавательное развитие МП	9.00-9.10 9.20-9.30 Познавательное развитие МП 15.40-15.50 16.00-16.10 Худ.-эстетич. развитие Муз. д.	9.00-9.15 Худ.-эстетич. развитие Муз. д. 10.00-10.15 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– рисование, 2 и 4 нед.– аппликация	9.25-9.40 Худ.-эстетич. развитие Муз. д. 9.00-9.15 10.00-10.15 Познавательное развитие (Окр.м+Пр.)	9.00-9.20 9.30-9.40 Речевое развитие 10.10-10.30 Познавательное развитие (Математич. предствл.+СЭиПД)	9.00-9.20 9.30-9.50 Познавательное развитие (Окр.м+Пр.+Р.К.)
	Культурные практики	КП Реченька	КП Реченька	КП Реченька			Книжкин час - вечер	Двигательный час на прогулке/игры на воде -утро
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги	<i>Раннее обучение чтению</i> 15.40-15.50 16.00-16.10						<i>Логика для малышей</i> 9.00-9.20 9.30-9.50
четверг	Занятие	9.00-9.10 9.20-9.30 Познавательное развитие (СЭиПД) 15.40-15.50 16.00-16.10 Физическое развитие	9.00-9.10 9.20-9.30 Познавательное развитие (СЭиПД) 15.40-15.50 16.00-16.10 Физическое развитие	9.00-9.10 9.20-9.30 Познавательное развитие (СЭиПД) 15.40-15.50 16.00-16.10 Физическое развитие	9.00-9.15 9.25-9.40 Познавательное развитие (Математич. предствл. +СЭиПД) 10.00-10.15 Худ.-эстетич.	9.00-9.15 Познавательное развитие (Математич. предствл. +СЭиПД) 9.30-9.45 Худ.-эстетич. развитие	10.10-10.30 Худ.-эстетич. развитие Муз. д.	9.00-9.20 Худ.-эстетич. развитие Муз. д. 9.30-9.50 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 нед.– рисование, 2 нед.–

		(Оснг.г+п/и)	(Оснг.г+п/и)	(Оснг.г+п/и)	развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– лепка, 2 и 4 нед.– прикл. тв.	ИЗО: 1 и 3 нед.– лепка, 2 и 4 нед.– прикл. тв		аппликация, 3 нед. – лепка, 4 нед. - прикл. тв.
	Культурные практики	КП Театральная гостиная	КП Театральная гостиная	КП Театральная гостиная	Двигательный час на прогулке-утро Книжкин час - вечер	Двигательный час на прогулке Книжкин час - вечер	Двигательный час на прогулке/игры на воде Реченька - вечер	Книжкин час – утро Реченька - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги					<i>1 п. В стране Мастеряндии 2п. Обучаем чтению 10.00 – 10.15</i>	<i>Логика для малышей 9.00-9.20 9.30-9.50</i>	
пятница	Занятие	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– лепка, 2 и 4 нед.– прикл. тв.	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– лепка, 2 и 4 нед.– прикл. тв. 15.40-15.50 16.00-16.10 Физическое развитие (Оснг.г+п/и)	9.00-9.10 9.20-9.30 Худ.-эстетич. развитие ИЗО: 1 и 3 нед.– лепка, 2 и 4 нед.– прикл. тв. 15.40-15.50 16.00-16.10 Физическое развитие (Оснг.г+п/и)	9.00-9.15 9.25-9.40 Познавательное развитие (Окр.м+Пр.+Р.К.)	9.00-9.15 9.25-9.40 Речевое развитие	10.10 – 10.30 Познавательное развитие (Окр.м+Пр.+Р.К.)	9.00-9.20 9.30-9.50 Речевое развитие
	Культурные практики	Конструирование	Конструирование	Конструирование	Реченька-утро Театральная гостиная - вечер	Реченька-утро Театральная гостиная - вечер	КП Творческая мастерская-утро Театральная гостиная – вечер	КП Творческая мастерская-утро Театральная гостиная – вечер
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги	<i>Раннее обучение чтению 15.40-15.50 16.00-16.10</i>			<i>1п.Обучаем чтению 2 п. В стране Мастеряндии 10.00 – 10.15</i>	<i>1п.Обучаем чтению 2 п. В стране Мастеряндии 10.00 – 10.15</i>	<i>Клуб юных механиков 9.00-9.20 9.30-9.50</i>	<i>Клуб юных механиков 9.00-9.20 9.30-9.50</i>
	<i>Кол-во занятий</i>	8	8	8	8	8	7	7

Занятия по ДООП	2	2	2	2	2	3	3
Суммарная учебная нагрузка	100	100	100	150	150	200	200

День	№ гр./содерж	Старшая №91 Залева З. Г.	Старшая №92 Трушк., Свиридова	Старшая №93 Жирякина И. В.	Подг. №81 Гонч. Усманова	Подг. 83 Арефьева Н. В., Мих.
понедельник	Занятие	9.00-9.25 9.35-10.00 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – рисование, 2 и 4 нед - аппликация 10.20-10.45 Физическое развитие (Осн.г+п/и)	11.50-12.15 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – рисование, 2 и 4 нед - аппликация 10.40-11.05 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое)	11.15-11.40 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое) 10.40-11.05 11.50-12.15 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – рисование, 2 и 4 нед - аппликация	8.50-9.20 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 9.30-10.00 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – рисование, 2 и 4 нед - аппликация	12.00-12.30 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.40-11.1- 11.20-11.50 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – рисование, 2 и 4 нед - аппликация
	Культурные практики	Книжкин час – утро Любознайка-вечер	Книжкин час – утро Любознайка-вечер	Книжкин час – утро Любознайка-вечер	Игровая (Искусство/ЗОЖ/Реченька) - утро Книжкин час - вечер	Игровая (Искусство/ЗОЖ/Реченька)- утро Книжкин час - вечер
	1 прогулка	10.45-12.15	9.00-10.30	9.00-10.30	10.50-12.20	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги	1 п. Мои первые мультики 2 п. Мои первые роботы 15.30-15.50	1 п. Мои первые мультики 2 п. Мои первые роботы 15.30-15.50	1 п. Мои первые мультики 2 п. Мои первые роботы 15.30-15.50	1 п. Мои первые мультики 2 п. Мои первые роботы 15.30-15.50	1 п. Приключения в Веду- ленде 2 п. Открытия дошкольников в стране Наурандия 15.30-15.55 16.05-16.30
вторник	Занятие	9.00-9.25 10.20-10.45 Познавательное развитие (Математич. представл) 9.30-9.55 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое)	10.40-11.05 11.50-12.15 Познавательное развитие (Математич. представл) 11.15-11.40 Физическое развитие (Осн.г+п/и)	10.40-11.05 11.15-11.40 Познавательное развитие (Математич. представл) 15.30-15.50 Познавательное развитие (1 и 3 нед - Окр.м; 2 и 4 нед - ПР)	10.40-11.10 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое) 11.20-11.50 Познавательное развитие (Математич. представл) 15.30-15.55	11.20-11.50 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое) 10.40-11.10 12.00-12.30 Познавательное развитие (Математич. представл)

					16.05-16.30 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – лепка, 2 и 4 нед – прикл. тв.)	15.30-15.55 16.05-16.30 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – лепка, 2 и 4 нед – прикл. тв.)
	Культурные практики	Игровая (Искусство/ЗОЖ) Исследовательская лаборатория – вечер	Игровая (Искусство/ЗОЖ) - утро Исследовательская лаборатория – вечер	Игровая (Искусство/ЗОЖ) Исследовательская лаборатория - вечер	Двигательный час на прогулке/игры на воде- утро Исследовательская лаборатория - вечер	Двигательный час на прогулке/игры на воде-- утро Исследовательская лаборатория - вечер
	1 прогулка	10.45-12.15	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги	<i>Занимательная логика (Знаок) 15.30-15.50 16.00-16.20</i>	<i>Занимательная логика (Знаок) 15.30-15.50 16.00-16.20</i>	<i>Занимательная логика (Знаок) 15.30-15.50 16.00-16.20</i>		
среда	Занятие	9.00-9.25 9.35-10.00 Речевое развитие (ФС,СР,ЗКР,ГСР) 10.20-10.45 Физическое развитие (Осн.г+п/и)	10.40-11.05 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое) 11.50-12.15 Речевое развитие (ФС,СР,ЗКР,ГСР)	11.15-11.40 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое) 10.40-11.05 11.15-11.40 Речевое развитие (Подг. к об грамоте).	10.40-11.10 Познавательное развитие (1 и 3 нед - Окр.м; 2 и 4 нед - ПР) 11.20-11.50 12.00-12.30 Речевое развитие (Подг. к об грамоте).	8.50-9.20 9.30-10.00 Речевое развитие (Подг. к об грамоте). 10.20-10.50 Познавательное развитие (1 и 3 нед - Окр.м; 2 и 4 нед - ПР)
	Культурные практики	Двигательный час на прогулке/игры на воде- утро Конструкторское бюро - вечер	Конструкторское бюро - утро Театральная гостиная - вечер	Двигательный час на прогулке/игры на воде- утро Конструкторское бюро - вечер	Конструкторское бюро - утро Любознайка - вечер	Конструкторское бюро – утро Любознайка - вечер
	1 прогулка	10.45-12.15	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00-18.30
	доп. услуги	<i>1п.С Наурашей в стране открытий 2 п. Первые шаги в алгоритмику 15.30-15.50 16.00-16.20</i>	<i>Занимательная логика (Знаок) 15.30-15.50 16.00-16.20</i>	<i>Занимательная логика (Знаок) 15.30-15.50 16.00-16.20</i>	<i>Юный электроник (Знаок) 15.30-15.55 16.05-16.30</i>	<i>Страна Робототехника 15.30-15.55 16.05-16.30</i>
четв ерг	Занятие	9.00-9.25 Речевое развитие (Подг. к	9.00-9.25 Речевое развитие (Подг. к	9.00-9.25 Речевое развитие	8.50-9.20 Физическое развитие	10.40-11.10 11.20-11.50

		об грамоте). 9.30-9.55 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое)	об грамоте). 10.20-10.45 Познавательное развитие (1 и 3 нед - Окр.м; 2 и 4 нед - ПР)	(ФС,СР,ЗКР,ГСР) 9.35-10.00 Физическое развитие (Осн.г+п/и)	(Осн.г+п/и) 9.30-10.00 Речевое развитие(ФС,СР,ЗКР,ГСР)	Речевое развитие (ФС,СР,ЗКР,ГСР) 12.00-12.30 Физическое развитие (Осн.г+п/и)
	Культурные практики	Реченька – утро Театральная гостиная - вечер	Двигательный час на прогулке	Театральная гостиная - вечер		
	1 прогулка	10.45-12.15	10.45-12.15	10.50-12.20	10.50-12.20	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги	<i>Занимательная логика 15.30-15.50 16.00-16.20</i>	<i>1п.С Наурашей в стране открытий 2 п. Первые шаги в алгоритмику (Робомышь) 15.30-15.50 16.00-16.20</i>	<i>1п.С Наурашей в стране открытий 2 п. Первые шаги в алгоритмику (Робомышь) 15.30-15.50 16.00-16.20</i>	<i>Юные программисты (Робомышка) 15.30-15.55 16.05-16.30</i>	<i>Юный электроник (Знаток) 15.30-15.55 16.05-16.30</i>
пятница	Занятие	9.00-9.25 9.35-10.00 Познавательное (Рег. компонент) 10.20-10.45 Познавательное развитие (1 и 3 нед - Окр.м; 2 и 4 нед - ПР) 15.30-15.50 16.00-16.20 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – лепка, 2 и 4 нед – прикл. тв.)	9.00-9.25 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 9.35-10.00 Познавательное (Рег. компонент) 15.30-15.50 16.00-16.20 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – лепка, 2 и 4 нед – прикл. тв.)	9.00-9.25 Познавательное (Рег. компонент) 9.35-10.00 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 15.30-15.50 16.00-16.20 Худ.-эстетич развитие ИЗО: 1 и 3 нед – лепка, 2 и 4 нед – прикл. тв.)	8.50-9.20 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое) 9.30-10.00 10.20-10.50 Познавательное (Рег. компонент)	9.30-10.00 Худ.-эстетич развитие (Муз-ое) 8.50-9.20 10.20-10.50 Познавательное (Рег. компонент)
	Культурные практики	Добротоп - утро	Добротоп - утро	Добротоп - утро	Добротоп - утро Театральная гостиная - вечер	Добротоп - утро Театральная гостиная - вечер
	1 прогулка	10.45-12.15	10.45-12.15	10.50-12.20	10.50-12.20	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	доп. услуги				<i>Страна Робототехника 15.30-15.55 16.05-16.30</i>	<i>Юные программисты (Робомышка) 15.30-15.55 16.05-16.30</i>

	<i>Кол-во занятий</i>	11	11	11	11	11
	<i>Занятия по ДООП</i>	4	4	4	4	4
	<i>Суммарная учебная нагрузка</i>	375	375	375	450	450

Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Педагогическая диагностика разработана на основании и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальный образовательный маршрут освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики:

- индивидуализация образования по развитию ребенка во всех пяти образовательных областях (в том числе психолого-педагогическая поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- **стартовая диагностика** проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО;
- **финальная диагностика** проводится ежегодно в конце учебного года (май).

Педагогическая диагностика проводится музыкальным руководителем в произвольной форме на основе наблюдения, диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики музыкального развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития.

Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим показателям возможных достижений воспитанника:

- **3 балла** – показатель наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;
- **2 балла** – показатель проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;
- **1 балл** - показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно.

Средний уровень освоения содержания программы по образовательным областям оценивается по баллам:

3 – 2,5 балла - высокий уровень развития; **2,4 – 1,8 балл** – средний уровень развития; **1,7 – 1** – низкий уровень развития.

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников первой младшей группы

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Средний
-----------------------	---	---------

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									Средний балл по ребенку
		Показатели возможных достижений воспитанника									
		Слушание		Пение	Музыкально-ритмические движения						
Ф.И. ребенка	Ребенок с удовольствием слушает музыку, понимает о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание	Ребенок различает звуки по высоте (колокольчик, фортепьяно, металлофон)	Ребенок активно подпевает и поет	Ребенок умеет воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприсесть, совершать повороты кистей рук и так далее)	Ребенок умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием	Ребенок умеет ходить и бегать на носках, тихо	Ребенок умеет ходить и бегать высоко и низко поднимая ноги	Ребенок умеет ходить и бегать прямым галопом	Ребенок умеет выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.		
Средний балл по группе	2,67	2,00	2,00	3,00	2,67	2,00	2,67	2,00	1,00	2,22	

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников первой младшей группы

Причины:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников второй младшей группы

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				Средний балл по ребенку
	Показатели возможных достижений воспитанника				
	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Песенное творчество	

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										Средний балл по ребенку	
	Показатели возможных достижений воспитанника											
	Слушание			Пение	Музыкально-ритмические движения				Песенное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах		
Ф.И. ребенка	Ребенок понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении	Ребенок различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Ребенок различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно	Ребенок умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо)	Ребенок умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально	Ребенок умеет притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой	Ребенок умеет кружиться в парах	Ребенок умеет выполнять прямой галоп	Ребенок допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий «ля-ля»	Ребенок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах	
Средний балл по группе												

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников второй младшей группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе):

высокий уровень _____% (_____) человек.

низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

Причины: _____

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				Средний балл по ребенку
	Показатели возможных достижений воспитанника				
	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Песенное творчество	

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										Средний балл по ребенку	
	Показатели возможных достижений воспитанника											
	Слушание			Пение	Музыкально-ритмические движения				Песенное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах		
Ф.И. ребенка	Ребенок понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении	Ребенок различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Ребенок различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно	Ребенок умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо)	Ребенок умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально	Ребенок умеет притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой	Ребенок умеет кружиться в парах	Ребенок умеет выполнять прямой галоп	Ребенок допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий «ля-ля»	Ребенок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах	
Средний балл по группе												

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников второй младшей группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе):

высокий уровень _____% (_____) человек.

низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

Причины:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников средней группы

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Средний балл по
	Показатели возможных достижений воспитанника	

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												Средний балл по ребенку
	Показатели возможных достижений воспитанника												
	Слушание				Пение	Музыкально-ритмические движения					Песенное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах	
Ф.И. ребенка	Ребенок слушает музыки не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца	Ребенок различает звуки по высоте (высокий-низкий, в пределах сексты, септимы)	Ребенок умеет чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном	Ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно)	Ребенок умеет петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах ре - си первой октавы	Ребенок умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Ребенок умеет менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Ребенок выполняет прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах	Ребенок умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Ребенок умеет ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения	Ребенок умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы	Ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	
Средний балл по группе													

**Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики
музыкальных способностей воспитанников средней группы**

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												Средний балл по ребенку
	Показатели возможных достижений воспитанника												
	Слушание			Пение	Музыкально-ритмические движения					Песенное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах		
Ф.И. ребенка	Ребенок слушает музыки не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца	Ребенок различает звуки по высоте (высокий-низкий, в пределах сексты, септимы)	Ребенок умеет чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном	Ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно)	Ребенок умеет петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах ре - си первой октавы	Ребенок умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Ребенок умеет менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Ребенок выполняет прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах	Ребенок умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Ребенок умеет ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения	Ребенок умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы	Ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремущиках, барабане, металлофоне	
Средний балл по группе													

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников средней группы

**Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики
музыкальных способностей воспитанников старшей группы**

Результаты диагностирования (средний показатель по группе):

высокий уровень _____% (_____) человек.

средний уровень _____% (_____) человек.

низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

Причины:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										Средний балл по ребенку
	Показатели возможных достижений воспитанника										
	Музыкально-ритмические движения			Музыкально-игровое и танцевальное творчество				Игра на детских музыкальных инструментах			
Ф.И. ребенка	Ребёнок ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Ребенок различает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т.д.)	Ребенок владеет навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Ребенок проявляет активность в различных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.)	Ребенок умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.)	Ребенок придумывает движения, отражающие содержание песни	Ребенок самостоятельно находит способы передачи в движениях музыкальных образов	Ребенок может сыграть простую мелодию на металлофоне, свирели, ударных и русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	Ребенок исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле		
Средний балл по группе											

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										Средний балл по ребенку	
	Показатели возможных достижений воспитанника											
	Музыкально-ритмические движения			Музыкально-игровое и танцевальное творчество				Игра на детских музыкальных инструментах				
Ф.И. ребенка	Ребёнок ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Ребенок различает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т.д.)	Ребенок владеет навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Ребенок проявляет активность в различных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.)	Ребенок умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.)	Ребенок придумывает движения, отражающие содержание песни	Ребенок самостоятельно находит способы передачи в движениях музыкальных образов	Ребенок может сыграть простую мелодию на металлофоне, свирели, ударных и русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	Ребенок исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле			
Средний балл по группе												

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников подготовительной к школе группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе):
 высокий уровень _____% (_____) человек.

средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

Причины:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Художественно-эстетическое развитие	Актовый зал	Расширение познавательного опыта в мире музыки: -слушание классической музыки; -знакомство с инструментами (народными, классическими)	Проектор, музыкальный центр «Panasonic», рояль «Красный, Октябрь», синтезатор «Casio», погремушки, деревянные ложки, трещотки, маракасы, металлофон, треугольники, барабан, баян, большие колокольчики, маленькие колокольчики, бубенцы, аккордеон.

Методические материалы

И.Е. Яцевич Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»

А.М., Вербенец, О.В. Солнцева Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство».

А.Г. Гогоберидзе Учебно-методическое пособие.

Е.А. Лысоева, О.П. Власенко Планирование работы по освоению образовательной области «Музыка»

Т.А. Андреевко, О.В.Алекинова «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников»

О.В. Акуловой, Т.И. Бабаевой Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство»

М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»

Е.В. Горбина, М.В. Михайлова «В театре нашем для вас поем и пляшем»

С.Н. Захарова «Праздники в детском саду»

М.А. Михайлова «Детские праздники»

М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»

Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

